

Contemporary Workshop - Technik

Der zeitgenössische Tanz/Modern Dance/Contemporary hat seine Wurzeln im 20. Jahrhundert und ist ein Sammelbegriff für die unterschiedlichsten modernen Tanzstile aus Europa und den USA. Er ist eine ganzheitliche Tanzform zum Auspowern für Körper, Geist und Seele.

Seine Beliebtheit spiegelt sich in den Filmen „I Will Dance“, Rhythm Is It“ und in Castingshows wie „You Can Dance“ wieder.

Erlern werden im Technikteil des Workshops die Grundbewegungen – und Techniken des zeitgenössischen Tanzes. Einfache Übungssequenzen werden zusammengefügt und in einer komplexeren Abfolge mit einander verbunden.

Nach einer kurzen Pause widmen wir uns im zweiten Workshop - Teil, dem Ausdruck und der Improvisation. Der Leitfaden ist: „Express Yourself“, lass dich fallen, sei du selbst und bring Freude in Körper, Geist und Seele.

Mitzubringen ist:

Trainingskleidung, z.B. Leggings & T - Shirt, Jazz – Ballett oder Gymnastikschuhe (möglich auch Barfuß od. in Socken)

Level: offen

Dozentin: Sawako

Info: *die Workshops können auch getrennt voneinander gebucht werden!*

Zu Sawako:

Sawako Nunotani ist Tänzerin/Choreographin mit intensiver tänzerischer und choreografischer Auseinandersetzung zu aktuellen Themen unserer Zeit.

Sie wurde in Osaka/Japan geboren und erhielt ihre Tanzausbildung bei Katsuyoshi.

Seit 2000 ist sie freischaffende Tänzerin/Choreografin und Dozentin für modernen, zeitgenössischen Tanz – Contemporary - arbeitet an verschiedenen Projekten mit namhaften Künstlerinnen und Künstlern der Tanzszene.

2008 gründete sie Tanz Ensemble „shizuakanakoe Project“ und erarbeitete mit Tänzern, Musikern und Filmemachern die „Ort- Spezifisch Tanz Serie: LOVE practice vol.1 – vol.6“.

Die letzte Version „vol. 6“ produzierte sie als Tanzfilm.

Seit September 2010 lebt sie in Deutschland und arbeitet regelmäßig mit verschiedenen Genres Künstlern im Projekten in Deutschland, Europa und Asien.

Z.B.: Juliette Villemin "MONTE VERITÀ – RAUMDEUTUNGEN"2014, Meinhard Krauss Feigl "Zoo In Uns" 2015,

"Zweite Realität" 2016, "Robot Dreams" 2018, Die Drei Orangen "WE BOTS" 2018, Improvisation, Instant PIG//Stuttgart
Sie leitet ihr Tanzprojekt 2015 "The Movement of Drying Water" (in der Freien Kunstakademie Nürtingen), 2016 Night of Experiment-Space and Silence (Schauplatz Nürtingen) und 2017/2018 Night of Experiment-Colors (Freie Kunstakademie Nürtingen/Tanz und Theaterwerkstatt Ludwigsburg).

